

**ADELANTO DE LA NOVELA
MARCEL DU CHAMP
Y EL PRIORATO DE SIÓN**

**MARCEL DU CHAMP
Y EL PRIORATO DE SIÓN**



Mauricio del Campo

Por Mauricio del Campo Robinson

EL PRIORATO DE SIÓN, LEONARDO Y GRIMANESSA

«Una vez que miro el cielo, no puedo dejar de hacerlo»
LEONARDO DA VINCI

Se dice que el Priorato de Sión es la secta católica de los descendientes de Jesús que han defendido y defienden a la humanidad del Apocalipsis con la guía, instrumentos y métodos de hombres venidos desde el espacio exterior de nuestro futuro en la tierra.

Se cuenta que los Priores se definen como los guardianes del Secreto Sagrado. La gran pregunta es ¿cuál es El Secreto Sagrado? El Priorato de Sión tiene la misma antigüedad que la Iglesia Católica y tiene sus propios arquetipos, arquetipos que han sido acumulados por dos milenios. Además de historia, tradiciones, ritos, ceremonias, signos, señales, todo tipo de propiedades y así sucesivamente. Los miembros del Priorato de Sión, o Priores, durante toda su existencia, fueron los hombres más poderosos, acomodados e influyentes de su época. El más célebre fue el Gran Maestre Leonardo Da Vinci que precedió a de Borbón y fue el sucesor de Boticelli. En la lista también están Isaac Newton, André Malraux, Jean Cocteau, Víctor Hugo y Claude Debussy entre muchos más. Leonardo Da Vinci es el más famoso no solo por su enorme genio multifacético, por sus descubrimientos y estar adelantado a su tiempo sino porque en su obra dejó pistas y signos de parte de ese Secreto Sagrado que de haberse revelado totalmente hubiera cambiado el rumbo de la historia.

La historia del Priorato de Sión que suele contarse es que empezó con la muerte de Jesús, cuando María de Magdalena escapó de tierra Santa embarazada del hijo de Jesús. Que una vez establecidos en el sur de Francia, el hijo de Jesús formó la Dinastía Real Merovingia. Así hasta que llegaron las cruzadas y con estas, los Caballeros Templarios. Se hizo una sociedad muy provechosa y prolífica entre los Caballeros Templarios y el Priorato de Sión, intercambiaron arquetipos y se complementaron construyendo lo que vendría a ser un equivalente a la primera corporación transnacional de la historia. Así hasta que un infame viernes trece en el siglo trece, Felipe el hermoso, Rey de Francia, torturó y mandó a la hoguera a los líderes de la Orden de los Caballeros Templarios y al Gran Maestre Jacques de Mollière que ni en la más cruel y paciente tortura reveló su secreto. La razón de la persecución de los Templarios es que ya se había perdido las cruzadas y ellos manejaban demasiado poder, (era posible que con sus fuerzas armadas intenten tomar el poder que mantenían las monarquías de entonces), riquezas y exoneraciones además de practicar ceremonias extrañas que según el Papa de entonces eran satánicas. Es en ese momento cuando ambas Órdenes se pelearon con el Vaticano y la iglesia Católica. En el exilio en Escocia, Portugal, Suiza o en ultramares, se dijo que los Caballeros Templarios junto con el Priorato de Sión guardaban todo tipo de tesoros y libros. Los tesoros perdidos de la Jerusalén que saquearon al comienzo de las cruzadas, los clavos que colgaron a Jesús en la cruz, pedazos de la cruz de madera en donde fue colgado, la corona de espinas que cargó Jesús clavada en la cabeza, el Santo Grial (entiéndase como lo que fuese que sea, desde el cáliz de la última Cena hasta los que llevaba en el vientre María de Magdalena), el Sudario de Turín (en donde envolvieron el cuerpo de Jesús luego de la crucifixión grabando con sangre en esa sábana su imagen) o incluso la cabeza momificada de Jesús o de Juan el Bautista pero lo más importante y sobretodo valioso y comprometedor con toda la cultura de occidente, se dice que poseían libros e información incluidos los libros clásicos que quemaron y saquearon en la biblioteca de Alejandría. Se dice

que los Caballeros Templarios, que durante algún tiempo tuvieron el ejército armado de monjes más competitivo desde la época del Imperio Romano y que peleaban hasta la muerte en nombre de Dios, fundaron la banca Suiza que también ha guardado celosamente sus propios secretos como por ejemplo su complicidad con los Nazis durante la segunda guerra mundial y otras historias de lavado de dinero. Luego vendría el Renacimiento y con este, Leonardo Da Vinci. Se dice que en la época de Leonardo, el Priorato de Sión era aún una secta secreta subversiva con respecto a la autoridad eclesiástica pero sus miembros no eran perseguidos pues estos estaban bien posicionados en la jerarquía social y política de la época, además la selecta Prieuré ha tenido desde sus inicios unos códigos muy estrictos y no cualquiera podía entrar, había que ser muy ilustrado, acomodado, de familia noble y pasar por etapas de formación, exámenes y varias ceremonias antes del ritual de iniciación. Además, se cuenta que en esa época el Priorato de Sión era una secta que creía en que Juan el Bautista era el verdadero Mesías. Los años y los siglos pasaron con todo bajo el más absoluto secreto hasta que en los setentas del último siglo, Jean Pierre Plantard de Sinclair tuvo ciertos desencuentros con el presidente socialista de Francia de entonces, François Mitterrand, cuando André Malraux falleció y los allanaron aduciendo con toda falsedad que habían falsificado documentos y que pretendían formar una nueva religión y una nueva monarquía que gobernara toda una Europa Unida.

El Priorato de Sión ni acepta ni niega esta historia oficial a la que está ligada porque todo es secreto y guardado con la más rigurosa confidencialidad. Solo se puede responder aclarando que sabemos distinguir entre el Jesús histórico del Cristo de la Fe, que ha enseñado y guiado durante dos milenios a la raza humana con compasión, sacrificio y piedad, con el ejemplo de La Pasión de Cristo que dio su vida por nosotros. Sin embargo, en el caso de que Jesús tuviera una descendencia prolífica, su sangre puede estar en cualquier lado luego de dos mil años. Desde el sur de Francia, los descendientes de los descendientes de Jesús migraron a otras partes del globo, algunos en América. Además, está claro que actualmente, el Priorato de Sión está unido con el Vaticano porque el Papa representa a Dios en la tierra.

Leonardo era bastante heterodoxo en su pensamiento teológico pues trabajaba para los Medicis y los Sforza, por lo tanto estaba en su trabajo de artista, subordinado al Vaticano y al Papa. Sin embargo, dejó pistas y signos en su obra por los que lo hubieran podido quemar en la hoguera. Por ejemplo, en su cuadro sobre la Última Cena no está el cáliz sagrado en el que bebieron vino, la sangre de Cristo. Las leyendas cuentan que no había cáliz sagrado porque el Santo Grial era lo que llevaba en el vientre la persona que está sentada a su izquierda, que esa persona era María de Magdalena y el Santo Grial era su vientre santo que estaba en cinta del hijo de Jesús. También se ha especulado mucho sobre su pintura “la Virgen de las rocas” en donde aparecen la Virgen María y un arcángel con el Niño Jesús y el niño Juan el Bautista. La polémica está en el hecho de que se confunde mucho al Niño Jesús con el niño Juan el Bautista como proponiendo la interrogante de quién había sido el verdadero Mesías. ¿A quién miran o apuntan, a quién protegen las mujeres? ¿Jesús debería ser el niño que bendice? Su pintura “la adoración de los reyes magos” también es muy polémica. Es que Leonardo no pintó con ortodoxia sus cuadros religiosos, no como dicta la historia tradicional y sin embargo es porque conocía secretos sagrados oscuros y pudo con su genio y sensibilidad dejar algunos signos de esos secretos en su obra para generaciones posteriores. De cualquier manera, Leonardo pintó de ese tema, “la Virgen de las rocas”, otra versión muy similar con la que aumentaba las dudas sobre si era Jesús o Juan el Bautista el verdadero Mesías. Uno está colgado en el Louvre y el otro en el National Gallery de Londres.

La Gioconda, la Monalisa, el cuadro más famoso de la humanidad, el más célebre de la galaxia, tiene una sonrisa ambigua y enigmática con la que no se sabe exactamente los sentimientos que pasan por su mente pero que uno los siente de mil maneras cada momento con diferente vehemencia y tiene ese paisaje surrealista, tenebroso, glorioso y mítico; es la más grande obra maestra de la pintura de la humanidad. Se dice que la Gioconda se coge el vientre porque estaba embarazada. Hay hipótesis de que la Gioconda también tuvo otra versión pues cuentan sus biógrafos que la que está colgada en el Louvre de París es con la que se quedó el Rey de Francia cuando Leonardo murió bajo ese reinado pero que había por esas épocas otra Gioconda de Leonardo en Florencia que tenía unas cejas más pobladas porque como se puede apreciar, la Gioconda que se conoce no tiene cejas. Además, Raphael hizo una copia del trabajo de Leonardo y no era igual, tenía cejas más pobladas y unas columnas en los extremos. Cuando Leonardo estaba pintando a la Gioconda que era la esposa de Giocondo, estaba obsesionado con ella y no podía esperar a que posara para él y retratarla en su pintura, pues además mientras ella posaba había músicos tocando para entretenerla y por qué no, para que él se inspire. Aunque en los días que pintaba a la Gioconda estuviera en el apogeo de su fama y también estudiara la forma de volar igual que las aves. Se dice que el cuadro para el que la Gioconda posó es el que se quedó en Italia y el que se llevó a Francia y que está colgado en el Louvre era la segunda versión en la que no tenía a la Monalisa posando para él. Esa segunda versión que es la que conocemos, se especula que es otra mujer, probablemente una que le gustó alguna vez o quizá su madre biológica. Desgraciadamente la primera versión para la que Gioconda sí posó desapareció con el tiempo y ya no existe en la tierra.

Yo tenía la expresa orden de quemar esos papeles con sellos de “FOR YOUR EYES ONLY” y “TOP SECRET” y eso hice. Solo puedo contar que una pequeña parte de los últimos papeles que me mandaron para leerlos una sola vez me explicaban qué límites debo respetar al haberme elegido portavoz e ideólogo del Priorato de Sión gracias a la buena pluma que tengo, mi genio, oratoria virtuosa, carisma y encanto. Es por eso que no puedo confirmar la información que aquí revelo (por eso aquel “se dice”). Es que, siempre y cuando se mantengan en secreto ciertos aspectos e informaciones de manera adecuada se podía divulgar la existencia del Priorato de Sión. La información escrita en esos papeles for my eyes only y los papeles mismos probablemente provengan más que del Vaticano, del espacio exterior. Pues como he escrito antes, el Vaticano tiene comunicación constante con seres humanoides que vienen desde el futuro del mundo y que hacen contacto de cuando en cuando con el Priorato, para prevenir que la humanidad se extinga como está escrito en los libros más antiguos de los hombres.

Evitar el Apocalipsis es la misión del Priorato de Sión y ellos han sido los que realizaron los más grandes complots secretos que implicaron guerras, revoluciones y crisis, participando activamente dentro del curso de la historia, guiados por esos Hombres venidos desde épocas más avanzadas, de nuestro futuro en la tierra, en aras de evitar el Harmagedón. Eso sí, todo con tecnologías, herramientas, instrumentos, métodos y mañas mucho más sofisticadas a las actuales e imposible de describirlas porque provienen de civilizaciones futuras por milenios. Por lo tanto nunca fallan.

Los miembros más importantes del Priorato de Sión conocemos ciertos secretos, el Secreto Sagrado que jamás revelaremos ni en la tortura igual que de Mollière, secretos como el Santo Grial, los tesoros que escondíamos con los Caballeros Templarios y que actualmente los guarda el Vaticano. El Priorato de Sión guarda toda la información de la humanidad, desde la más conocida hasta el Secreto Sagrado de la humanidad que de ser revelado haría

darnos cuenta de que toda la historia como la conocemos está totalmente tergiversada y ese Secreto Sagrado haría ver el mundo de otra manera, quizás incluso estallaría una guerra de proporciones bíblicas. Hay detalles absolutos y definitivamente fidedignos de cada etapa decisiva de la historia de la humanidad detallados profusamente y al milímetro, grabados, ilustrados y analizados a la perfección incluso de épocas cuando no existían los medios o tecnologías necesarias para hacerlo. Imagínense, leer el análisis de quiénes fueron los asesinos y quiénes planearon la conspiración del magnicidio de John F. Kennedy y por qué, ver una foto de la escuela de Platón o mirar un video de Sócrates hablándole a Platón sobre filosofía o ver un documental sobre cualquier momento de la historia al detalle que a cualquiera se le antoje pero de cerca, íntimamente. Yo podría pero no debo narrarles pasajes de la segunda guerra mundial que no son como se los conocen actualmente, pues así se escribieron los libros de historia o porque ninguno de los partícipes lo reveló o por escritores con sesgos patrióticos y una vez fallecidos ambos, con ellos se murió la verdad.

Se hablaba con mis correligionarios que la única salida de la humanidad para que sobreviva de las cuatro posibilidades de Apocalipsis (sobrepoblación, desastre ambiental, apocalipsis nuclear, catástrofe de un meteorito) era colonizar otros planetas del espacio como terraformar Marte y viajar en naves que nadie ha concebido aún y llegar a planetas habitables por humanos en otras estrellas para diseminar por el espacio la raza humana que puede ir mutando con los milenios pero siempre con las mismas raíces. La más grande hazaña de la humanidad, cuando el hombre pisó la luna, se realizó hace cuarenta años, después de eso los avances no han sido tan destacados. Así como los Incas construyeron su ciudadela en Machu Picchu, misión casi imposible con la tecnología de esa época, todas esas rocas de tantas toneladas desde lejos cargadas hasta la punta del cerro en la ciudadela o así como los egipcios construyeron por largos años y siglos una pirámide colosal, la más grande construcción de la humanidad por varios siglos que con la tecnología de esa época se veía casi imposible; con todo lo que hicieron nuestros antepasados por juntar fuerzas como humanidad para progresar; nosotros seríamos capaces de misiones de colonización en otros planetas. Aprendiendo de los sacrificios que nuestros antepasados hicieron, los humanos deberíamos sacrificarnos esta vez para conquistar el espacio aunque tome siglos o milenios. Es hora de empezar ya una carrera espacial, como humanos, sin importar banderas, barreras, países o fronteras, el humano debe afrontar el futuro de sus nietos ahora mismo sin importar problemas financieros ocasionales o crisis coyunturales. Además, los descubrimientos científicos que se lograrían en empezar una carrera del espacio nos daría la posibilidad de resolver muchísimas otras incógnitas en otros campos de la ciencia, se avanzaría mucho más rápido en la ciencia y la tecnología para volver la vida cotidiana más fácil. Así como el descubrimiento del satélite artificial, el internet, el teléfono celular, el microchip fueron productos de muchos estudios sobre otras materias distintas probablemente de la segunda guerra mundial por tecnología de guerra. El uso práctico de la energía nuclear (en bombas de guerra o generadores de electricidad por ejemplo) fue inventado por investigaciones de proporciones y costos magníficos en el proyecto Manhattan de EEUU durante la segunda guerra mundial utilizando teorías del genio Einstein. Durante la guerra fría es que hubo descubrimientos importantes que sirvieron para otras materias, la caminata lunar fue en realidad producto de la guerra fría utilizando los conocimientos en cohetes que los Nazis desarrollaron, y sentaron las bases para los satélites artificiales que hoy son una base de todas nuestras actividades cotidianas como por ejemplo el teléfono celular, la televisión por cable, el internet, la predicción del clima, el espionaje y así sucesivamente, absolutamente todo lo que hoy hacemos. Es decir, investigando ciertos campos de la ciencia se descubren herramientas para otros campos

distintos de la ciencia que no solo nos hace progresar como raza humana sino que ayuda a mejorar nuestra calidad de vida. Además es imprescindible empezar la carrera del espacio ahora mismo porque de lo contrario nos extinguiremos igual que los dinosaurios.

Se hablaba de que ya es hora de imaginar cómo se puede hacer para viajar a velocidades más altas que la luz para estudiar vidas extraterrestres como las que se hallan en los océanos de la luna “Europa” de Júpiter u otro tipo de vida en la luna “Titán” de Saturno o en el mismo planeta Júpiter, animales que se asemejan a globos aerostáticos con vida, en donde hay tormentas o huracanes de gases extraños de proporciones colosales, si se llega a comprender cómo funcionan esas tormentas sería muchísimo más fácil comprender y predecir los fenómenos climáticos terrestres. Sería una proeza inaudita viajar a otros planetas y galaxias y que la humanidad conozca y estudie los diferentes tipos de vida allí existentes en su medio ambiente y cómo es que se logró. Se debería intentar llegar a un tubo de gusano o agujero negro y viajar en el tiempo, ya sea avanzar o retroceder y que los hombres vivan universos paralelos igual que esos humanoides que llegaron desde nuestro futuro en la tierra para prevenir al Priorato de Sión del Apocalipsis y guardarles Secretos Sagrados y por lo tanto exista de alguna manera una constancia de la historia completa de la humanidad desde antes de sus inicios como simios en su hogar la tierra con sus inclementes sistemas y características climáticas y planetarias, su hermoso océano que lo hace verse azul y conviviendo con otros seres vivos que lo hace verse también verde. Y claro, su pasado y futuro con infinitas variantes del qué habría pasado si se hubiese hecho lo que no se hizo, con los universos paralelos.

La medicina avanzará tanto que los humanos podrían vivir varios siglos, aunque claro, para entonces ya no habría espacio para más hombres y descendencia por una insufrible sobrepoblación. Aunque ciertos sectores conservadores de la sociedad se opongan, se hará manipulaciones genéticas a los bebés que nazcan para que sean cien veces más inteligentes que los genios más grandes de la historia (por ejemplo Albert Einstein, Bobby Fischer o Beethoven), sean saludables con cuerpos perfectos, sean jóvenes siempre, vivan varios siglos, sean campeones, los mejores deportistas de la historia y sean hermosos. Se debería poder crear nano robots que puedan introducirse en nuestro organismo, tan pequeños como para nadar entre sangre por las arterias o entre nervios y matar a las células cancerígenas o dañinas y mantener jóvenes a nuestras células buenas. Prevenir cualquier enfermedad y mantenernos siempre jóvenes por siglos y siglos. O construir aparatos que lean las células de nuestro cerebro y su información para almacenarla de manera ordenada, por tanto conocer toda la historia, felicidades y miserias de una vida desde el punto de vista personal, todos los recuerdos que por sus cinco sentidos percibió durante toda su vida, estudiar lo más profundo de la psicología y el pensamiento humano, el subconsciente e inconsciente y luego sea posible cambiar el cerebro y el pensamiento personal de cuerpo.

Los robots llegarán a ser como humanos, dentro de muy pocos años tomando en cuenta que hoy las computadoras avanzan a pasos agigantados y sus procesadores informáticos tienen memorias y, en sus funciones, inteligencias asombrosas. Los robots podrían servirnos de esclavos siempre y cuando se prevenga que sean capaces de rebelarse o enloquecer. Los robots esclavos podrían hacer la vida de un hombre mucho más comfortable, serían como quisiéramos que sean y parecerían hombres de carne y hueso que harían lo que nos diera la gana, servirnos la comida, hacer las tareas del trabajo y la casa o mejor aún hacer todos los trabajos que los humanos requieren, incluso imagínense si el robot fuera igual a la persona que te gusta, incluso te podría hacer el amor. Podrían representar a los humanos en misiones por el espacio exterior y viajar adónde quisiéramos y hacernos entender y conocer

lo desconocido. Ayudarnos a comprender. Incluso imagínense robots esclavos con fisiología y anatomía humana pero que no necesiten respirar ni beber ni comer ni dormir, no tengan defectos ni vicios, vivan eternidades y que sobrevivan cualquier inclemencia de tiempo y espacio, es decir, que puedan soportar sin ropajes especiales el espacio exterior o el medio ambiente actual en la luna, en Marte, Júpiter, "Europa" o dónde sea que tengan que estar. Pero lo más importante, que jamás se rebelen contra sus creadores y por lo tanto jamás puedan reproducirse. Que los robots nos ayuden a crear medio ambientes habitables aparte del terrestre, en Marte o donde se pueda por todo el universo porque no cabe duda de que en la tierra la población va a seguir creciendo y vamos a consumir los escasos recursos no renovables y que eventualmente los robots traigan más recursos para nuestro uso y desechen los no deseados. El gran problema es que pueden existir robots que peleen por sus eventuales amos y dada la naturaleza conflictiva de los humanos, darle robots a cualquier vecino común y corriente sería dar mucho poder a personas que podrían hacer daño por razones personales e individuales, crear una guerra por ejemplo. Con los robots se crearía un quinto factor de posible Apocalipsis y extinción de la especie humana pues quién no querría ser el rey con vida eterna del planeta de una monarquía con vasallos y peones robots incapaces de rebelarse, ¡todos, desde el presidente hasta un simple soldadito guerrillero terrorista!

Que algún Hombre conociera el futuro no solo lo pondría en ventaja desigual con sus congéneres sino que le haría mucho daño a la humanidad. Así como regresar al tiempo volviendo a vivir momentos hermosos los haría rutinas inhumanas o corrigiendo errores que en el pasado cometió haría de las eternas posibilidades de los universos paralelos un laberinto perpetuo intolerable, imposible de amar.

Cuando los hombres mueren, luego de encontrarse con Dios (que es el dueño del universo que está circunscrito desde un universo más grande al nuestro), se van al cielo que es un planeta en una galaxia a una distancia incalculable para vivir allí vidas eternas con sus parejas pagando en sus consciencias su paso por la tierra. Vidas tranquilas llenos de todos los lujos imaginables e inimaginables en lugares paradisíacos donde, por ejemplo; para los que aman la playa, vivirían frente al mar haciendo durante el día lo que les dé la gana mirando una puesta de luna, nueva, de colores inexplicables; para los deportistas, todas las facilidades para los deportes que les gusten con sus amigos del planeta; para los cinéfilos, ver en su propio cine todas las películas que se han grabado y grabarán en la tierra y todas las facilidades para dirigir las películas que quieran además de ver las películas de sus amigos y gente de otros planetas; para los intelectuales como yo, museos en donde se puede viajar al tiempo e ir a la tierra en el momento de la historia que más me interese, usualmente uno se interesa más por el pasado que por el futuro y escribir cuando me provoque y leer libros existentes o inexistentes sobre lo que se me ocurra. Puede que el día dure más que en la tierra, varios días; incluso en algunos de estos planetas hay uno o dos colores básicos más que el humano en la tierra no percibe que representarían una tercera o cuarta dimensión espacial visual. El paisaje paradisíaco de estos planetas puede que sea diferente al terrestre, muy hermoso y los otros seres vivos, flora y fauna o seres vivos extraterrestres de forma, tamaño, características o anatomía inexplicables pero también bellos e inofensivos para con los hombres de cuyas almas se desprendieron de su cuerpo en la tierra para llegar a ese paraíso hermoso. Eso sí, no se puede procrear descendencia aunque a alguien le guste mucho el sexo o sea promiscuo o tenga las preferencias sexuales que tenga, porque todos son y todo es en el paraíso como a uno más le guste y atraiga pues hay más belleza que fealdad y todo es paz y amor.

Algo que me contaron diferentes veces y momentos no uno sino varios Priors de diferentes tendencias y familias que estudiaron los archivos secretos de la humanidad porque un Hombre que venía de un viaje desde nuestro futuro en la tierra se lo accedió es que el cuadro de Leonardo, para el único que posó la Gioconda y que desapareció en Florencia, era el retrato de mi prometida Grimanessa y que estaba embarazada del señor Giocondo. Ellos vieron una foto del cuadro y me contaron que efectivamente ella era Grimanessa. Luego me contaron que los humanoides que guían al Priorato de Sión y el mismo Leonardo querían que en su época en la tierra, no en el paraíso, Leonardo pinte a Grimanessa. Luego me explicaron que los hombres que viajaron desde nuestro futuro en la tierra llevaron desde el paraíso en una galaxia lejana en donde Grimanessa descansa (o conmigo vamos a descansar) hasta la tierra en la época del renacimiento (aproximadamente 1503) pero como es comprensible debía llevar una vida normal, por lo tanto la hicieron parte de la nobleza de Florencia y para que Leonardo pueda pintarla la casaron con el señor Giocondo. Una vida en la tierra es demasiado difícil en cualquier época y debo comprender que Gioconda no habría querido estar sola, por eso salió embarazada del señor Giocondo, sin embargo, la historia oficial nos respalda, la Gioconda perdió el bebe porque como se puede deducir, los Priors me contaron que dado que estaba de paso solo para que Leonardo la pintara, no podía tener descendencia. El cuadro se quedó con el señor Giocondo en Florencia y luego el Priorato se lo llevó a otro mundo.

Uno de los tesoros del Priorato es “la quintaesencia de la felicidad” pero el tesoro más grande es información sin límites desde el espacio exterior. Ya he escrito bastante sobre el Priorato de Sión pero no seguiré porque estaría revelando información confidencial, además debo guardar el Secreto Sagrado que de contarlo haría que cualquiera viera el mundo de otra forma muy diferente, tanto que incluso sería posible que estalle una guerra mundial de proporciones bíblicas pues están en juego la Salvación, la Vida Eterna, el paraíso, conocer su futuro, ser rey con vida eterna de un planeta hermoso en una monarquía de vasallos y peones robots incapaces de rebelarse, la fortuna más grande como el sueño que uno desee cuando así lo quiera y como lo desee o un placer más intenso que un orgasmo eterno pleno del éxtasis miles de veces más potente y penetrante que el más placentero que uno puede haber sentido en su vida.

Mauricio **d**el **C**ampo

15 y 16 de agosto del 2009

Selección resumida de “Días de gloria negada”

Es secreto lo que les voy a confesar pero debo soltarlo porque es imprescindible para la humanidad ser reveladas (aunque sea parcialmente) antes de que muera pues no sé si sobreviviré al día en que me reconozcan y premien y darme cuenta de que las ideas que especulaba sobre mi vida no eran parte de mi paranoia sino que son realidad. Aunque parezca muy triste.

Desde la adolescencia fui consciente del seguimiento bajo el que me sometía el Priorato de Sión. Probablemente estuve fichado antes de que mi madre me diera a luz. Siempre fui El Elegido. Pero recién tomé contacto directo con esta secta católica en la Universidad. Incluso durante algún tiempo mantuve una correspondencia secreta y anónima de parte de ellos como parte de la historia de espías que se convertiría mi vida.

Una noche a finales del año dos mil siete, cuando recién empezaba a estudiar francés en la Alianza Francesa, yo salía de dicha institución y en la puerta de salida me abordaron dos caballeros en saco y corbata igual que yo, se presentaron y me pidieron que subiese a su carro, un Mercedes negro de lunas polarizadas. Subí y me empezaron a contar todo sobre la secta católica a la que recalcaron que si aceptaba unirme formalmente, empeñaría mi alma en la gloria divina de Dios.

Me llevaron a un palacio escondido donde al entrar pasamos por unos corredores laberínticos y desorientadores, bajamos unas escaleras y entramos a otros laberintos subterráneos entre techos arqueados que hacia el fondo daban a una catedral. Allí tendría mis rituales de iniciación pues, me explicaron, ya que había pasado el monitoreo de jóvenes elegidos y llevaba con orgullo el anillo que evidenciaba mi membresía. Fueron ceremonias mágicas, abundantes en hechos que bien podrían llamarse sobrenaturales y con todos los arquetipos propios de nuestra eterna y todopoderosa secta católica. Fueron varias semanas con el resto de miembros de nuestra sociedad secreta pero a veces llegaban ilustres invitados, autoridades eclesiásticas, miembros del Opus Dei y también de la logia masónica.

No obstante, los recuerdos son borrosos, no recuerdo bien ciertos detalles pues me inyectaban algo intencionalmente para hacerme olvidar. A veces lo último que recordaba al despertar en la mañana es que había salido de la puerta de la Alianza Francesa con mis hermanos de secta.

Me dijeron, luego de varios rituales y ceremonias que yo ya estaba listo para ir a París a conocer al Gran Maestre porque era posible que me nombraran ideólogo y portavoz del Priorato de Sión. Pero me advirtieron que nadie debía enterarse de dicho viaje, debía negarlo a toda costa y me dieron documentos y pasaporte franceses con otro nombre que por si acaso no es ni Dartagnan Grimaldi ni Marcel du Champ.

Yo creo que el Gran Maestre está muerto y que cogió contacto conmigo desde el más allá con las tecnologías sobrenaturales que posee nuestra secta. También conocí a Pierre Plantard, histórico ex Gran Maestre.

Casi no recuerdo ese viaje. Recuerdo claramente una cena con baile donde los Piores fueron con sus mujeres, todas muy parecidas y hermosas. Un caballero mayor me dijo que nuestro linaje sagrado debía perpetuarse en nuestra descendencia, que no perdiera las esperanzas de reencontrarme con el amor de mi vida porque ella llevaba nuestra sangre

privilegiada, también me dijo que un hijo mío tendría un cociente intelectual muy superior al promedio porque eso se hereda en los genes.

Más adelante continuaré con más revelaciones sobre el Priorato de Sión, por lo menos las que sí estoy permitido narrar si es que tal cosa es posible. Como por ejemplo que no creo que ellos hayan sido quienes me quisieron matar las varias veces que atentaron contra mi vida, pues si lo hubiesen querido no estaría acá.

El atentado contra mi vida, el más flagrante ocurrió una noche cuando salía de la Alianza. Estaba caminando por la calle, despidiéndome de una amiga con mi corbata volando al viento y en la esquina, antes de cruzar la avenida hacia mi carro cuadrado en la otra acera, pasó una moto con dos tipos. Pude ver al que estaba sentado detrás sacar una pistola y apuntarme, yo adelanté varios pasos como para saltar, quitarle el arma y hacerlos perder el equilibrio pero el sicario al verme en tal pirueta la guardó y continuaron avanzando por la avenida. Crucé la avenida, la moto siguió imparabile cuando de pronto la moto tiró algo al piso, pasó otra camioneta atrás que al parecer eran sus cómplices y chancaron con su llanta algo que explotó, seguramente el arma del delito. Entonces me fui en mi carro molesto a mi casa. No sé si la amiga de la que me despedí presencié el incidente porque su carro estaba cuadrado justo en la esquina.

Mi proceso de creación literaria en algunos casos exorciza mis demonios interiores y me reconcilia con mi pasado, por lo tanto mejoraría mi paranoia.

Como católico que soy puedo decir que Su Santidad el Papa y el Vaticano representan a Dios en la tierra. Dios me dio la vida, por lo tanto yo estoy dispuesto a dedicar mi vida a Dios y por lo tanto a la iglesia católica, seguir sus enseñanzas y aprender de la pasión de Cristo, la compasión, el catecismo e ir a misa todos los domingos, leer, participar y escuchar al párroco.

Cuando duermo, soy capitán de la nave espacial que me lleva al paraíso donde descansé y descansaré junto al amor de mi vida todo lo que dure el universo. Cuando duermo voy a las ceremonias majestuosas sin tiempo ni edad. Otras veces he tenido contacto despierto. Me llevaban a su nave pero después no recuerdo más. Mientras duermo, unos bichos con agujijones como jeringas me contaminan la sangre para hacer contacto con el más allá y luego olvidar. También voy a las ceremonias secretas en la tierra con Piores de carne y hueso, vida y familia acá.

Para el Priorato de Sión la segunda guerra mundial fue muy difícil pues tenían gente en varios bandos. Por ejemplo, André Malraux y Jean Pierre Plantard peleaban en la resistencia francesa conteniendo a los alemanes, sin embargo, Heinrich Himmler les propuso darles tierras en Francia para administrarlas como autoridades casi feudales, ser príncipes o reyes. Probablemente si los alemanes ganaban, Plantard hubiese sido Nazi por ser del Priorato y sin embargo apoyó a su patria hasta el final. Von Braun, el inventor de los cohetes espaciales que trabajó para los Nazis en plena guerra y luego se refugió en los EEUU y concibió el proyecto Apolo, de misiones espaciales y viajes a la luna, tuvo contactos con el Priorato de Sión. También el canciller de Alemania en Inglaterra antes y durante la segunda

guerra mundial, Joachim Von Ribbentrop. También Charles Lindberg. Incluso Edward, el Duque de Windsor, que abdicó por amor, estaba en contacto con el Priorato de Sión.

Joseph Kennedy y su hijo, el ex presidente de EEUU John F. Kennedy nunca llegaron a ser tan asiduos al Priorato aunque en alguna etapa de sus vidas sí estuvieron activos en el Priorato de Sión.

El Priorato de Sión participó activamente en todas las guerras, revoluciones y eventos importantes de la tierra pues son una extensión de la mano de Dios. Somos una secta católica, humanoides descendientes de Jesús venidos desde nuestro futuro en la tierra para defender a la humanidad del Apocalipsis escrito en los más antiguos libros de nuestra historia. Usamos tecnologías imposibles de describir porque son de otra era.

Mauricio **d**el **C**ampo

25 de enero del 2011 d. de C.



Mauricio
del Campo Robinson

EN EL PARAÍSO HAY UN PIANO

En el paraíso hay un piano de cola.
Es en mi otra vida.
El piano está iluminado.
En todo su alrededor hay penumbras.
Es un claroscuro tenebroso.
La música nos hace viajar.
Si el que se sienta al piano,
si al montar y tocar
ese animal mitológico
lo llega a domar,
nos hace viajar por el espacio sideral.
La luz directa desde arriba hacia el piano,
ese haz de luz cónica
es nuestro tubo de gusano intergaláctico
Y entonces, en la oscuridad circundante,
se puede ver las estrellas
pasar y pasar.

Cuando arribamos al planeta y pueblo que queríamos
se prenden las luces alrededor del piano.
Es la sala de música
de un palacio medieval.
Está en la punta de un cerro verde.
Al frente hay montañas más altas
cubiertas de nieve en la cumbre.
Abajo hay un lago
y un río que da al mar
en los que habita el monstruo del lago Ness,
sirenas y monstruos de mar.
El cielo es surcado por dinosaurios voladores
y dragones que botan fuego.
En las faldas del cerro hay cabañitas de madera
con chimeneas humeantes
donde viven gnomos con cuernos y patas de cabra.
En los bosques hay plantas carnívoras
y en los prados, florcitas multicolores y fabulosas
por donde saltan y juegan unicornios con alas, centauros
y angelitos voladores con arco y flecha,
toros de una tonelada acariciando con su hocico florcitas dulces
mientras entre sus cuernos majestuosos revolotean mariposas y abejitas.
A nosotros,

de los animales peligrosos,
nos cuidan los caballeros templarios
que usan armaduras metálicas
y espadas mágicas.
Yo miro por el balcón de una de las torres del castillo
la hermosa vista
abrazado del amor de mi vida.
Luego nos vamos al yate
y nos sentamos a una mesa romántica
en la terraza del yate
cada uno con una copa
navegando por estrechos abismales.

Yo nací en Lima Perú, sin embargo,
aquí en la tierra
solo estoy de paso.
Mi verdadero hogar
es ese planeta
que es el paraíso eterno.

Pero aquí,
siempre regreso al piano,
todas las noches mientras duermo,
incluso en silencio,
siento la música
y en un abrir y cerrar de ojos
mi alma se separa de mi cuerpo
y me hace viajar por el tiempo
como capitán de mi nave intergaláctica
y miembro ilustre del Priorato de Sión

Mauricio **d**el **C**ampo

10 de agosto del 2011 **d.** de **C.**

MI SEXTO SENTIDO

Yo tengo un sexto sentido
Es un tercer ojo multidimensional
Con el que puedo leer tu mente
Es algo similar a la telepatía
Está en mi subconsciente
Puedo separar mi alma de mi cuerpo
O teletransportarme por el tiempo y el espacio

OVNI A LA VISTA

Una vez, unos aviones de la fuerza aérea
Pensaron ilusamente que iban a poder derribar con sus armas
La nave intergaláctica de la que soy capitán
También sucedió con otras naves de mis hermanos del Priorato de Sión
Quizá vieron las luces del Aleph que nos conecta con el más allá
Y Pensaron que estas eran un ovni y yo un extraterrestre extraño o alien
Mas no el Elegido que viene de la tierra prometida
Donde conocí a los Santos y todas las divinidades sobrenaturales que predicán
La Santa Iglesia Católica y la Sagrada Biblia

Mauricio del Campo
1 de octubre del 2011 d.C.

PARADIS

Al planeta lo llamo Paradis porque es el paraíso donde descansé y descansaré junto al amor de mi vida todo lo que dure el universo. Es el paraíso prometido tal cual está escrito en la Biblia. Sin embargo, yo tengo cierto privilegio como miembro ilustre del Priorato de Sión y capitán de mi nave intergaláctica que es con la cual transporto almas de la tierra hacia el más allá.

La verdad es que soy, en la tierra, un alienígena. Soy otra raza de hombres venidos de Paradis. Se podría decir que soy un humanoide, un Prior.

Al fondo del mar, en el centro del triángulo de las Bermudas está lo que fue la Atlántida, con toda una serie de monumentos entre los cuales destacan pirámides mucho más grandes que las de Egipto. Ese lugar en el fondo del mar es el centro de operaciones de El Embajador de la tierra y es donde se encuentra el puerto intergaláctico con el Aleph que es el que conecta la tierra con los diferentes agujeros negros y tubos de gusano. Conecta también mi nave intergaláctica, mi piano y tiene una relación estrecha con la Santa Sede. El Priorato de Sión guarda un registro de la historia y la memoria del universo y todas nuestras vivencias pasadas y futuras. Abarca hasta los universos paralelos.

Paradis tiene aproximadamente cien veces la superficie de la tierra pero aún así los tamaños y las magnitudes de los seres vivos son iguales que en la tierra pues en otros planetas o sus tres lunas la vida tiene dimensiones mayores o menores donde un humano sería el equivalente a una hormiga o del lado contrario de un edificio. Comparado con otros planetas, la vida es algo similar a la de la tierra, con la diferencia de que es habitado por más especies de flora, fauna y vida inteligente entre los cuales se cuentan animales mitológicos.

No me han permitido ver el mapa y las únicas dos ciudades que conozco son la Ciudad del Dragón y la Ciudad de Jesús, esta última también llamada Ciudad del Priorato de Sión. La Ciudad del Priorato de Sión es aproximadamente del tamaño del Estado de Nueva York. Sus periferias me hicieron recordar el París de entreguerras por su actividad intelectual y social aunque sus torres y museos son casi impensables en tamaño y esplendor. El centro de esta ciudad es inexplicable por la majestuosidad de sus monumentos. Hay plazas con esculturas y fontanas, museos, parques, auditorios, coliseos, estadios, domos y basílicas que ni el arquitecto de la Alemania Nazi, Albert Speer, se hubiera atrevido a concebir ni tampoco la más descabellada ambición de Hitler pues es otro mundo. Hay iglesias maravillosas y gigantescas, hay cruces, cristos y monumentos cristianos increíbles de todos los tamaños por donde se mire. Un río cruza la ciudad entre puentes fabulosos.

En la Ciudad del Priorato de Sión tengo un departamento grande y acogedor en el edificio de mis colegas. En el edificio de al lado viven santos, profetas, discípulos de Jesús. Al otro lado, sus Eminencias y sus Santidades. Hay muchos bulevares con cafés, comercios, restaurantes, teatros, cines, discotecas y demás, no hay pistas porque el medio de transporte son cabinas de teletransportación y la mayoría se comunica por telepatía. En un palacete vive Leonardo da Vinci y en otro algo más pequeño, Jean Pierre Plantard. En el Palacio principal en el centro vive Cristo, el hijo de Dios, con jardines maravillosos con fauna y flora de mundos exóticos. Cristo es el Mesías en todos los planetas de todas las galaxias del universo por lo tanto no pasa mucho tiempo en Paradis. Es más, hay en otros planetas otras ciudades de Jesús muy diferentes.

La otra, la Ciudad del Dragón, es más bien un pueblo pintoresco que se llama así porque las noches en que brillan en el cielo las tres lunas llenas salen los dragones de raza más brava a volar por los cielos, botar fuego por la boca y comerse las hadas y los angelitos.

Allí, yo tengo un castillo en la punta de una montaña con mi sala de música y mi piano. En un balcón de la torre veo el hermoso paisaje; arriba al fondo, el pico nevado; abajo, las praderas que dan al río con cabañas de madera con chimeneas humeantes donde viven gnomos con cuernos y patas de cabra; el cielo, surcado por cóndores gigantes y dinosaurios voladores; en los campos verdes, conejitos blancos saltarines y toros de lidia acariciando con su hocico flores dulces mientras mariposas revolotean por sus cuernos filudos. Todos los animales son mansos y amigables, algunos hablan. Rinocerontes de hierro, hay unicornios con alas aunque no volaran, centauros, angelitos manejando arco y flecha. Hay ligeras hadas eróticas. En el lago hay sirenas con coronas de diamantes. Hay abejitas volando entre todos los tipos más inimaginables de flores exóticas y obscenas. Hay teletubbies gorditos jugando como bebés. Hay ositos panda comiendo gomitas dulces que sacan de sus bambúes. Hay un pozo de donde los animales sacan leche fresca. Hay una fuente de vino. De los árboles crecen panes calientitos y frescos con manjares cremosos. Cuando del cerezo sacan su fruto crece inmediatamente, igual que con las uvas, las fresas, los melocotones y las naranjas y todo tipo de frutas, inmediatamente crecen para cogerlas cuando dé hambre. Hay leones y leonas. En el río vive el monstruo del lago Ness. El río da al mar donde viven todo tipo de los más inimaginables tipos de monstruos de mar, hay uno con tentáculos, chupones, mandíbulas con colmillos y se ven realmente grotescos. Al otro lado de las montañas hay un bosque oscuro con plantas carnívoras gigantes que se comen a los moradores desprevenidos. Allí también hay árboles caminantes. En una lagunita está Medusa, con culebras en lugar de pelo en la cabeza que, al que la mire directo a los ojos lo transforma en piedra. La medusa cuida la espada mágica y varios tesoros secretos. Al otro lado del bosque peligroso hay un abismo entre cuevas donde conviven diferentes razas de dragones, algunos son voladores con alas y botan fuego, otros se arrastran como serpientes con mandíbulas filudas y lenguas bífidas, otros tienen patas como ciempiés, otros con colas con ganchos, melenas de león y genitales extraños, incluso los hay de tres cabezas. Cazan y se comen las arañas gigantes de cien kilogramos y dinosaurios que por allí habitan.

Ese castillo, el yate y la casa de playa en una pequeña isla algo alejada es donde pasamos la mayor cantidad de tiempo. El yate pasa por estrechos y cañones de kilómetros de alto que comunican el río con el mar. De noche, las lunas son muy hermosas, una brilla rosada, otra fosforescente. La isla tiene una playa muy similar a las del Caribe, arena rosada y agua cristalina turquesa. Allí descansamos en la playa y podemos bucear porque no hay animales peligrosos, por el contrario, sí una fauna y flora bellísima con arrecifes fabulosos e inimaginables en la tierra. Tenemos una lujosa casa donde nos sirven unas damiselas jóvenes y hermosas iguales a humanos pero que son robots incapaces de rebelarse. Otros robots que también parecen humanos nos cuidan en la Ciudad del Dragón, en especial cuando salen a asustar los dragones, son ejércitos de guardianes, a veces visten ropas festivas, de gala, uniformes de campaña o ropas coloridas y pintorescas.

Lo que más me gusta es ver películas en el cine, leer, ir a museos y parques, conciertos y recitales, exposiciones y presentaciones, charlas y clases, y teletransportarme por unas horas a la tierra en la época de mi elección.

Las únicas drogas que puedo probar son el té, el café, el tabaco y el alcohol. Sin embargo, hay humanoides a los que Jesús les ha permitido vivir galaxias con más de tres dimensiones espaciales. Para remotamente comprender lo que eso significa, me han

explicado que es como más colores primarios nuevos aparte del amarillo, rojo y el azul que en la tierra dan toda la paleta de colores que ve el ojo humano, como en un prisma o en el arco iris. Lo complicado es que todas las cosas y cuerpos interaccionan también con esas seis o siete dimensiones espaciales.

Hay muchísimos tipos nuevos de comidas míticas. Me gustan unos animales marinos parecidos a los mariscos, afrodisíacos, que crudos en salsas especiales a base de frutas, vegetales y flora mitológicos son deliciosos.

Y aunque tenemos un sexo maravilloso, es imposible tener más descendencia que la que se tuvo en la tierra. Vida entera en la tierra y propiamente dicha, con padres e hijos, solo se tiene una y todos los días la recordamos.

Siempre somos jóvenes y llenos de energía.

El día y la noche duran aproximadamente dos semanas en la tierra cada una y nadie nunca duerme, aunque descansamos en la cama o vemos las estrellas y recordamos la tierra.



Mauricio **d**el **C**ampo
29 de noviembre del 2011 d. de C.

Mauricio
del Campo Robinson

EL ORIGEN DE LAS ESPECIES Y LO QUE DARWIN NO VIO

Según Darwin, una vez que en la tierra se dieron las condiciones adecuadas, desde un organismo unicelular evolucionó la vida a flora y fauna cada vez más compleja por aquello que llamó la supervivencia del más fuerte y la selección natural.

Según la Biblia, Dios creó el mundo en siete días y el Arca de Noé salvó a las especies del diluvio universal cobijándolas en su nave.

Yo propongo un planteamiento diferente.

Dios con su gracia mandó las especies vivas una vez que la tierra tuvo las condiciones necesarias para la vida. Sino, ¿cómo explicamos toda la diferente cantidad y variedad de criaturas tan disímiles? Aunque las especies tuviesen un origen similar y la tierra tenga muchos años en condiciones adecuadas para la vida ¿cómo vemos posible esa mutación de especies que fueron sustituyendo unas hacia otras a toda la variedad que conocemos?

Igual pasa con los humanos. No hay duda de que ellos fueron los culpables de la extinción de algunas especies como el mamut. Incluso hoy estamos a punto de ver la extinción de muchas otras especies. Pero la pregunta es ¿cómo explicar que la humanidad tenga historia de dos mil años solamente si siempre fuimos homo sapiens.

Allí entra a tallar el Priorato de Sión.

Guías para aterrizar naves como las líneas de Nazca en Perú o las hermosas y simétricas figuras que de un día para el otro aparecen en campos agrícolas son prueba de las naves intergalácticas del Priorato de Sión con base de operaciones en el fondo del mar en el centro del triángulo de las Bermudas, lo que fue la Atlántida con sus monumentos de la cual habló Platón.

La mano de Dios lo creó todo omnipotentemente desde los cielos, desde el espacio dentro del cual está circunscrito el universo tal cual lo conocemos.

Humanoides miembros del Priorato de Sión en nuestras naves intergalácticas, usando el Aleph para conectar mi piano con los tubos de gusano de los hoyos negros para transportarnos por el tiempo y el espacio, tuvimos la misión de plantar la vida de otros planetas en la tierra hace no tanto, incluyendo luego, como cerca de hace diez mil años de hoy, a los homo sapiens.

Los Piores trajimos incluso otras razas de humanoides, unos seres bajitos con cabezas más voluminosas y ovaladas. Sin embargo, al igual que con los simios subhumanos, hubo guerras y como los homo sapiens fueron los más fuertes de los tres, ganaron y los

subhumanos simios y estos alienígenas se extinguieron. Hay varios fósiles y restos de estos alienígenas extraños esparcidos por todo el orbe, como por ejemplo en los restos arqueológicos de la cultura Nazca en territorio peruano. Hace poco salió en los diarios la noticia del hallazgo del resto de uno de estos alienígenas tan diferente al de los humanos en alguna región del Perú.

Por lo tanto, Darwin no acertó: Dios creó el universo y la tierra quizá no en siete días como dice la Biblia pero una vez que la tierra se hizo habitable de vida como la conocemos, fuimos los humanoides venidos del más allá de la secta católica Priorato de Sión que plantamos en la tierra todas las variedades diferentes de vida de otros planetas con nuestras naves intergalácticas cual si fueran el Arca de Noé.

Mauricio **d**el **C**ampo
11 de diciembre del 2011 d. de C.



Mauricio
del Campo Robinson